

comments on...

„Dass Bassist Peter Sonntag ein Genie auf seinem Instrument ist, steht für die Fachwelt schon seit langem außer Frage. Vergleiche zu Hendrix und da Vinci auf künstlerischer Ebene sind sicher nicht grundlos. Der tief im Jazz verwurzelte Musiker versteht sein Instrument als Möglichkeit, eigene Gedanken direkt auf das Griffbrett zu zaubern.“

ngz-online.de, 2008

„... ein moderner Leonardo da Vinci.“

Fachblatt, 1990

„Extrem-Bassist ...“

Metal Hammer, 10/95

„Bass-Guru ...“

Metal Hammer, 11/92

„The bass player is simply amazing.“

Zappanale 2005

„Deutschlands Vorzeige- und Ausnahme-Bassist.“

Bass-Professor, 4/2006

„... the world-class Peter Sonntag on bass...“

Live event program musicfair Frankfurt, 2008

„...ein begnadeter Musiker, und schon zu Lebzeiten eine Legende.“

AZ 2/93

„The world famous Peter Sonntag [...] auf ‚Quicksilver‘ [...] darf Peter Sonntag nämlich uns bestätigen, warum er zu den weltweit besten Bassisten zählt.“

Carsten Agthe - Eclipsed/Cabinet Nightflight, 2003



„... versetzt die Zuschauer in Staunen. Er spielt nicht nur einfach die Bass Soli - nein er zelebriert sie und wird nicht zu Unrecht als eine lebende Legende beschrieben.“

Rheinpfalz - Kaiserslautern, 11/2002

„His bass playing is a fair approximation of the Jimi Hendrix style...“

Jazz Forum, 1983

„Peter Sonntag, der Bassist mit der ungeheuren Technik.“

Saarbrücker Zeitung, Okt. 1983

„...Was dieser Zaubermeister innovativen Schaffens anbietet, sichert ihm einen festen Platz in der absoluten Weltspitze aller Bassisten.“

Peter Kocher - rito.de, 2003

„‘I’m Finally Here’, der obligate Solo-Part von Big-Bad-Bass-Boß Peter Sonntag, der mal eben alles in den Schatten stellt, was man bislang von renomierten Größen dieser Sparte kennt.“

Feedback, 11/99



„...Ausnahmebassist Peter Sonntag...“

Metal Hammer, 11/97



„He is undoubtedly a player of impressive virtuosity and a forceful and imaginative musical personality.“

Roger Cotterell, Jazz Forum 1983

„Sonntag is a brilliant technician who constantly plays clearly articulated lines and chords and whose arco-techniques [...] are just as strong.“

Cadence - USA, 1982

„Impérial Peter Sonntag!
Peter Sonntag est l'un des plus grands compositeurs bassistes de tous les temps.“
Übers.: Peter Sonntag ist am Bass einer der grössten Komponisten aller Zeiten.

Carlos Lopez - Liège, 1996

„... is a tour de force of playing that instrument. Sonntag's lines and chords implying more than one voice.“

Max Harrison, Jazz Journal